



València, dimecres 17 de novembre de 2021

Amb obres de Richard Strauss i Alexander Borodín

L'Orquestra de València visita Castelló dirigida per Ramón Tebar i amb el solista de trompa Santiago Pla

L'Orquestra de València visita este divendres l'Auditori de Castelló per a interpretar, a les 19.30 hores, i sota la direcció del seu director principal associat, Ramón Tebar, l'obertura de 'El baró gitano' de Johann Strauss, el tardor romàntic Concert per a trompa i orquestra núm. 1 de Richard Strauss, que serà interpretat pel trompa solista de la mateixa Orquestra, Santiago Pla, així com la Simfonia núm. 2 del compositor rus Alexander Borodín.

Este concert suposa la quarta visita de l'Orquestra a la capital de la Plana des de gener de 2020, i respon a una nova col·laboració entre el Palau de la Música i l'Institut Valencià de Cultura, que segons la presidenta del Palau, Gloria Tello, "està tenint molt bons resultats y ha estat molt positiva, tant per la resposta del públic com pel nivell interpretatiu dels tres concerts programats". En este sentit, Tello ha afegit que "estem demostrant que la col·laboració i el treball institucional conjunt, són elements absolutament profitosos per tal d'acostar la música i la cultura a altres llocs de la nostra terra".

En el concert a Castelló, el públic podrà escoltar el concert per a trompa d'un Richard Strauss molt jove, el primer dels dos que va compondre, ple de romanticisme tardà i de molta força, amb un estil molt influenciat per Richard Wagner. En este sentit, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacat respecte al músic que ho tocarà, Santiago Pla, que "ha triat una de les pàgines per a este instrument més tècniques del repertori", que evidencia "la qualitat i el compromís dels nostres solistes, ja que este concert porta al solista a desplegar tots els seus recursos interpretatius, tècnics i musicals".

Per a concloure este concert, s'interpretarà la Simfonia núm. 2 del compositor eslau Alexander Borodín. "Es tracta d'una de les simfonies favorites del gran públic, molt melòdica, rítmica i amb un fort caràcter rus, que conté fragments pensats originalment per a la seua òpera 'El Príncep Igor'".

Santiago Pla va iniciar la seua carrera professional com a trompa solista a l'edat de disset anys, quan va guanyar esta posició a l'Orquestra de Córdoba. Va romandre allí fins l'any 2000, any que

va ingressar en l'Orquestra de València. Ha estat convidat per a tocar amb altres formacions orquestrals, com són la Swedish Chamber Orchestra, la Nordwestdeutsche Philharmonie, l'Orquesta Sinfónica de Madrid, l'Orquesta de Granada, l'Orquesta del Principado de Asturias, l'Orquesta de Castilla y León, entre d'altres. En la temporada 2017/18 va unir-se a la plantilla del Theater Regensburg, sent trompa principal de la Philharmonisches Orchester Regensburg.

Disposem de material gràfic.

Con obras de Richard Strauss i Alexander Borodín

La Orquesta de València visita Castelló dirigida por Ramón Tebar y con el solista de trompa Santiago Pla

La Orquesta de València visita este viernes el Auditori de Castelló para interpretar, a las 19.30 horas, y bajo la dirección de su director principal asociado, Ramón Tebar, la obertura de ‘El barón gitano’ de Johann Strauss, el tardo romántico Concierto para trompa y orquesta nº 1 de Richard Strauss, que será interpretado por el trompa solista de la propia Orquesta, Santiago Pla, así como la Sinfonía nº 2 del compositor ruso Alexander Borodín.

Este concierto supone la cuarta visita de la Orquesta a la capital de la Plana desde enero de 2020, y responde a una nueva colaboración entre el Palau de la Música y el Instituto Valenciano de Cultura, que, según la presidenta del Palau, Gloria Tello, “está teniendo muy buenos resultados y ha sido muy positiva, tanto por la respuesta del público como por el nivel interpretativo de los tres conciertos ofrecidos”. En este sentido, Tello ha añadido que “estamos demostrando que la colaboración y el trabajo institucional conjunto, son elementos absolutamente provechosos para acercar la música y la cultura a otros lugares de nuestra tierra”.

En el concierto en Castellón, el público podrá escuchar el concierto para trompa de un Richard Strauss muy joven, el primero de los dos que compuso, lleno de romanticismo tardío y de mucha fuerza, con un estilo muy influenciado por Richard Wagner. En este sentido, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacado respecto al músico que lo tocará, Santiago Pla, que “ha elegido una de las páginas para este instrumento más técnicas del repertorio”, que evidencia “la calidad y el compromiso de nuestros solistas, ya que este concierto lleva al solista a desplegar todos sus recursos interpretativos, técnicos y musicales”.

Para concluir este concierto, se interpretará la Sinfonía nº 2 del compositor eslavo Alexander Borodín. “Se trata de una de las sinfonías favoritas del gran público, muy melódica, rítmica y con un fuerte carácter ruso, que contiene fragmentos pensados originalmente para su ópera ‘El Príncipe Igor”’.

Santiago Pla inició su carrera profesional como trompa solista a la edad de diecisiete años, cuando ganó esta posición en la Orquesta de Córdoba. Permaneció allí hasta el año 2000, año que ingresó en la Orquesta de València. Ha sido invitado para tocar con otras formaciones orquestales, como son la Swedish Chamber Orchestra, la Nordwestdeutsche Philharmonie, la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Orquesta de Granada, la Orquesta del Principado de Asturias

o la Orquesta de Castilla y León, entre otros. En la temporada 2017/18 se unió a la plantilla del Theater Regensburg, siendo trompa principal de la Philharmonisches Orchester Regensburg.

Disponemos de material gráfico.